

بسم الله الرحمن الرحيم



**الإبداع الإداري لدى مديري المدارس الثانوية في محافظة جرش
وعلاقته بتهيئة بيئة مدرسية آمنة من وجهة نظر المعلمين**

"Administrative Creativity Among Secondary School Principals in Jerash
Governorate and Its Relation to The Preparation of Safe School
Environment as Perceived by Teachers"

علي محمد أحمد الجسار

صالح ناصر عليما

2013

الإبداع الإداري لدى مديري المدارس الثانوية في محافظة جرش وعلاقته بتهيئة بيئة مدرسية
آمنة من وجهة نظر المعلمين

إعداد

علي محمد الجسار

بكالوريوس تربية طفل، جامعة آل البيت، ٢٠٠٧

ماجستير إدارة تربوية، جامعة اليرموك، ٢٠٠٩

قدمت هذه الأطروحة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في الفلسفة تخصص
الإدارة التربوية، جامعة اليرموك، اربد، الأردن

وافق عليها

صالح ناصر عليمات مشرفاً رئيسياً

أستاذ الإدارة التربوية، جامعة اليرموك

عدنان بدري الإبراهيم عضواً

أستاذ الإدارة التربوية، جامعة اليرموك

غازي ضيف الله رواقه عضواً

أستاذ في مناهج التربية المهنية، جامعة اليرموك

عني محمد جبران عضواً

أستاذ مشارك في الإدارة التربوية، جامعة اليرموك

هشام إبراهيم الدعج عضواً

أستاذ مشارك في مناهج التعقيم المهني والتقني، الجامعة الأردنية

تاريخ المنقشة

٢٠١٣ / ٧ / ٣١ م

الإهداء

..

إلى والدي العزيز

الذي بزل جهده ووقته وماله في سبيل تربيتي وتعليمي ووصلني إلى ما وصلت إليه

إلى والدي الحبيبة

التي سهرت الليالي الطوال وغمرتني بالحب والحنان وكانت وما زالت الشمعة المضيئة في حياتي

إلى إخواني ... وأخواتي ... نجوم مضيئة في حياتي ...

إلى كل من علمني حرفاً

إلى جميع أصدقائي

إلى كل من أعانني في رحلة البحث

إلى كل من أودع له بمعروف

إلى طلبة العلم ومحبيه

إلى المستقبل الذي ترنو إليه العيون وتنتظره القلوب بكل شوق ولهفة

..

..

الباحث

علي أجسار

..

..

[illegible]

43
46	Ø
46
47
48
49
49
50
52
53
54
54
56	Ø
56	Ù	Ù	.
64	Ù	.	.
71	Ù	.	.
74	Ù	.	.
78	Ù	.	.
80	Ø
80
80	Ù	Ù	.
89	Ù	.	.
96	Ù	.	.
98	Ù	.	.
100	Ù	.	.
103
113
128	الملخص باللغة الإنجليزية	.	.

قائمة الجداول

٤٨	٤٨	٤٨
٤٩	٤٩	٤٩
٥٢	٥٢	٥٢
٥٢	٥٢	٥٢
٥٨	٥٨	٥٨
٥٩	٥٩	٥٩
٦٠	٦٠	٦٠
٦١	٦١	٦١
٦٢	٦٢	٦٢
٦٣	٦٣	٦٣
٦٤	٦٤	٦٤
٦٥	٦٥	٦٥
٦٦	٦٦	٦٦
٦٧	٦٧	٦٧
٦٨	٦٨	٦٨

قائمة الملاحق

الترتيب	الملاحق	الترتيب
114	الملاحق 1	1
119	الملاحق 2	2
120	الملاحق 3	3
125	الملاحق 4	4
126	الملاحق 5	5
127	الملاحق 6	6

المخلص

2013

fl

L

Ù

f2L

Ù

f40L

f344L

2013 #2012

f0.05 1 αL

1 αL

Ù

f0.05

f0.05 1 αL

خلفية الدراسة وأهميتها

© Arabic Digital Library-Yarmouk Unive

الأدب النظري والدراسات السابقة

©Arabic Digital Library-Yarmouk University

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

· Õ · Õ · Õ · Õ · Ù · Ù ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · Ù · Ù ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · Ù · Ù ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · Ù · Ù ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · Ù · Ù ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · Ù · Ù ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · Ù · Ù ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · Ù · Ù ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · Ù · Ù ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · Ù · Ù ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · Ù · Ù ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · Ù · Ù ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · Ù · Ù ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · Ù · Ù ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · Ù · Ù ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · Ù · Ù ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · Ù · Ù ·

·

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

· · · · · " (

· " · · · · ·

· Õ · Õ · · · · · ")

· Õ · Õ · · · · · Ù · · · · ·

· " · · ·

· Õ · Õ · Õ · · · · · f&S) L · · · · ·

· · · · · Ù · Ù ·

· Õ · Õ · Õ · · · · · !

· " · · · · ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · Õ · Õ · · · · · !

· Õ · · · · ·

· " · Ù · · · · ·

· Õ · Ù · · · · · !

· Õ · · · · ·

· " · · · · ·

· Ù · · · · · !

· Õ · Õ · · · · ·

· " ·

..

· Õ ·

.. f&\$%L

· Õ · Õ · · Û · !

.. "

. !

.. " · Û ·

· Õ · · Û · !

.. "

· Û · . · Û · !

.. "

· Õ · !

.. "

.. f&\$%L

· Õ · Õ · Õ · "%

.. "

· Õ · Õ · Õ · "&

· Õ · Õ · Õ ·

.. " · Û

.. " · Û "

· Õ · Õ · Õ · · · · Ù · · · · f&S\$*L · · · ·

· Õ · Õ · Ù · · · · · · · · f&S\$+L · · · ·

· · · · · · · · · · · · · · · ·

· Õ · · Õ · · · · · Ù · f L · Ù · · · · ·

· Õ · · Õ · · · · · · · · · · · · · · · ·

· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

· Õ L · Õ · · · · · · · · · · · · · · · ·

· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

· Õ · Ù Õ · · Õ · · · · · · · · · · · · · · · ·

· Õ · · Õ · Õ · Õ · · · · · · · · · · · · · · · ·

· Õ · Õ · Õ Ù · Ù · · · · · · · · · · · · · · · ·

· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

· Õ ·

· Õ · Õ ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · · · · · · · · · · · · · · · ·

· · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

· ·

· ·

· ·

.....

.....

.....%

.....&

....."

....."

....."

....."

....."

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....!

... " ù !

... " !

ù ò ù !

... " .

ò ù !

... " .

ò .. ò . ò !

ò . ò . ò ù

... " .

ò !

... " ù

... "

ò ò

ò . ò ò ò

... "

... " !

ò . ò

ò . ò . ò

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

· Õ · Õ · Õ · Õ · Ù · · · Ù · !

· " Ù · · · ·

· · · Ù · · · · · · · !

· " · · · ·

· · · · ·

· Õ · Õ · Õ · · · Ù · · · · · · ·

· Õ · · · · Ù · · · · ·

· Õ · · · · · · · · · · ·

· · · · · · · · · · ·

· · · · ·

· Õ · Õ · · · · · · · · · · !

· " · · · · · · · · · ·

· Õ · Õ · Õ · · · · · · · · · · !

· " Ù · · · · · · · Ù · ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · Õ · · · · · · · · · · !

· · · · · · · · · · ·

· Õ · · · · · · · Ù · · · · · · ·

· "

© Arabic Digital Library - Yarmouk University

... .. fl ...

ũ ã ù ...

...

ã ã ... Sanger & Levin, 2003

fl ã ã ã ã ...

ã ... fl

ã ã ã ù ...

ã ã ã ...

ã ã ã ...

ã ã ã ù ù ...

ã ...

ã ã ù ...

...

ã ã Krabbendam & Nederhof, 2006

ã ã ã ...

ã ... fl ()

ã ã ã ã ã ...

ã ã ã ù ...

ũ ã ù ...

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

Ù · · · · · Smith, 2007

· Õ · Õ · · · · · " · · · · ·

· · · · ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · Õ · · · · ·

· Õ · · · · · Ù · · · · · "

" Ù · · · · · Ù · · · · ·

· Õ Ù Õ · · · · · %

· Õ · Õ · Õ · · · · · " · · · · ·

· Õ · Õ · · · · ·

· Õ · Õ · · · · ·

· · · · ·

Cross, Epstein, Hearn, Õ · Õ · · · · ·

· Õ · Õ · Õ · · · · · Sgee, Show & Monk, 2011

" Õ · Õ · · · · · Ù · · · · ·

· Õ · Õ · Õ · · · · · ' ' · · · · · S(% · · · · ·

· Õ · Õ · · · · · %* ·

· Õ · Õ · Õ · · · · ·

· Õ · Õ · · · · · Ù · · · · ·

.....

.....

Ö fAddington & Yablon, 2011E

Ö · Ù Ù Ù

Ö Ù

" Ö · Ö · Ö · Ö

Ö · Ö · Ù · Ù Ù

Ö · Ö · Ö Ù

.....

Ö · Ö fJones,2011E

Ö · Ö fR%*L "

Ö · Ö " Ö

Ö · Ö "

Ö · Ö · Ö

.....

..... Ù

Pack, White, Raczynski & Wang, L , ,

..... fR%*L

..... "

Ù ,

. "
 , ù ù
 " ù
 "
 . Ò . Ò fMerril, Taylor, 2012L ù
 fSL Ò ,
 . Ò f\$%L Ò ,
 . Ò . Ò . Ò "
 "
 . Ò ù Ò ù
 . Ò . Ò " ù
 . Ò ù ù ,
 " ù
 Modzeleski, Mathews, & ArroyožL Ò . Ò ,
 . Ò . Ò . Ò , Ò f\$%&
 f* L "
 . Ò ,
 . . Ò "
 . Ò . Ò
 " ,

, Õ
 Û Õ
 .."
 ..
 . Õ . Õ . Õ
 f&SS- L
 .. . Õ . Õ . Õ Û Û
 . Õ f&SS&L
 . . Õ f&SS, L
 . Õ f&S%L Õ
 .."
 Û
 Û f>YmW/ž% - +L
 fGUb[Yf, @y]bž &SS' L
 f&cb[ž @, &SS- L
 .."
 . Õ . Õ . Õ . Õ Û
 ." Õ . Õ f&S%L
 . Õ fJones, 2011L

Dcrzonž L

fR\$%&

Fu, Ellis, 2012

Modzeleski, Mathews, Arroyo, 2012L

 $\cdot \tilde{O} \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot$ (Senger & Levin, 2003) · \tilde{O} · \tilde{O} · R&S&L ·

• \tilde{O} • \tilde{O} • • • • • 2009L • • • 2007L •

$\tilde{0}$

 $\cdot \quad \tilde{0} \quad \cdot \quad \tilde{0} \quad \cdot \quad \tilde{0} \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot$ [illegible] $\cdot \tilde{0} \cdot \tilde{0}$ [illegible][illegible] $\cdot \tilde{0} \quad \cdot \quad \tilde{0} \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot \quad \cdot$

• • || • • •

الطريقة والإجراءات

[illegible]
$$\cdot, \tilde{0} \quad \cdot, \tilde{0} \quad \cdot, \cdot, \tilde{0} \quad \cdot, \tilde{0} \quad \cdot, \tilde{0} \quad \cdot, \cdot \quad \cdot, \cdot$$

· Õ · Õ · Ù Õ · · · Ù · · · · ·

• • • • •

...rm ...

0 0 0

0+0

0 0 3

00 0 0

0 0

$\frac{0}{\infty} = 0$

$\frac{0}{0}$, $\frac{0}{\infty}$, $\frac{\infty}{0}$, $\frac{\infty}{\infty}$

3

0.5 1 1.5 2 2.5 3 3.5 4 4.5 5 5.5 6 6.5 7 7.5 8 8.5 9 9.5 10

O O

0

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

٥ ٦ ٧
٨ (Smith, 2007) ٩ ١٠ ١١
١٢ ١٣ ١٤ (Hong, 2004)
١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١

• • • • •

" 2.33 1 !

" 3.67 2.34 !

" 5.00 3.68 !

• • •

3. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

• • • • •

· · · · · Û · · · Û "1

"f4L:
5

• • • • • • • • Û • • Û "2

.. "fL Û

• • • • • "3

"f6L:

4

11 •

FB44L "5

[illegible]

||

" "6

[illegible]

نتائج الدراسة

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all financial data is properly documented and organized.

2. The second part of the document focuses on the importance of regular financial statements, such as the balance sheet, income statement, and cash flow statement. It explains how these statements provide a clear picture of the company's financial health and performance over a specific period, allowing management to make informed decisions based on the data.

3. The third part of the document discusses the importance of budgeting and financial forecasting. It highlights how creating a budget helps in planning future operations, allocating resources effectively, and identifying potential areas of concern or opportunity. Financial forecasting, on the other hand, involves projecting future financial outcomes based on historical data and market trends.

4. The fourth part of the document addresses the importance of financial control and monitoring. It stresses the need for management to regularly review financial data, compare actual performance against the budget, and take corrective actions when necessary to ensure that the company remains on track with its financial goals.

5. The fifth part of the document discusses the importance of financial reporting and transparency. It explains how providing accurate and timely financial reports to stakeholders, such as investors, creditors, and regulatory bodies, is essential for building trust and maintaining the company's reputation.

6. The sixth part of the document focuses on the importance of financial risk management. It highlights how identifying and assessing financial risks, such as currency fluctuations, interest rate changes, and credit defaults, is crucial for protecting the company's assets and ensuring its long-term sustainability.

7. The seventh part of the document discusses the importance of financial innovation and technology. It explores how leveraging modern financial technologies, such as blockchain, artificial intelligence, and cloud computing, can streamline financial processes, improve efficiency, and enhance the accuracy of financial data.

8. The eighth part of the document addresses the importance of financial ethics and compliance. It emphasizes the need for management to adhere to ethical standards and regulatory requirements, ensuring that all financial transactions are conducted in a fair, honest, and transparent manner.

9. The ninth part of the document discusses the importance of financial communication and collaboration. It highlights the need for management to foster a culture of open communication and collaboration between different departments, ensuring that everyone is aligned with the company's financial goals and objectives.

10. The tenth part of the document focuses on the importance of financial review and evaluation. It explains how conducting regular financial reviews and evaluations allows management to assess the effectiveness of their financial strategies, identify areas for improvement, and make necessary adjustments to ensure the company's continued success.

$\cdot \cdot f5L\emptyset$

| .. | .. | .. | .. | .. | .. |
|----|------|------|----|----|----|
| .. | 0.86 | 3.59 | .. | 4 | 1 |
| .. | 0.86 | 3.51 | .. | 1 | 2 |
| .. | 0.93 | 3.51 | U | 5 | 2 |
| .. | 0.88 | 3.50 | .. | 3 | 4 |
| .. | 0.89 | 3.47 | .. | 6 | 5 |
| .. | 0.93 | 3.45 | .. | 2 | 6 |
| .. | 0.83 | 3.51 | U | .. | .. |

© Arabic Digital Library

[illegible]

• Õ • Õ " "

• Õ Õ "B.37L

" f0.88L ,fB.50LÜ

• Õ • Õ Ü

4

[illegible]

· fl3.76! 3.44L Õ · Õ · Õ · Õ · · · fl6LÙ ·

· Õ · flL Õ · · · · fl.17! 0.97L · · · · ·

· Õ · Õ · Õ · · · · · · · · · · ·

· Õ · Õ · Õ · · fl.05L · · · · fl.76L · · ·

· Õ · · · · · · · · · · · fl1L · · ·

· Õ · Õ · Õ · · · fl.09L · · · · fl.44L ·

· Õ · Õ · fl.91L Õ · Õ · · · fl.55LÙ · · ·

· Õ · Õ · Õ · Õ · · · · · · Ù · · · ·

· · · · · · · · · · ·

· · · · · · · · · · · 5

· · · · · · · · · · · · · · ·

· · · · · · · · · · · fl7LÙ · · · · ·

$\cdot \cdot f17L\emptyset$ [illegible][illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|-------|-------|---|-------|--------|--|--|--------|--------|--|--|--|--|--|
| f18L Û | | | | | | | | | | | | | | |
| Û | | | | | | | | | | | | | | |
| , Û , | | | | | | | | | | | | | | |
| . Û | | | | | | | | | | | | | | |
| Û Û Û f19LÛ | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | " f20L | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| f19LØ | | | | | | | | | | | | | | |
| Ø Ø | | | | | | | | | | | | | | |
| Ø | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | | |
| .. | | | | | | | | | | | | | | |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | | |
| .031 | 4.694 | 3.430 | 1 | 3.430 | | | | | ... | | | | | |
| .100 | 2.725 | 2.362 | 1 | 2.362 | | | | | ..0431 | | | | | |
| .010 | 6.725 | 5.195 | 1 | 5.195 | | | | | ..0291 | | | | | |
| .013 | 6.179 | 4.495 | 1 | 4.495 | | | | | | | | | | |
| .210 | 1.575 | 1.359 | 1 | 1.359 | | | | Û | | | | | | |
| .031 | 4.703 | 3.694 | 1 | 3.694 | | | | | | | | | | |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | | |
| .131 | 2.045 | 1.494 | 2 | 2.988 | | | | Û | | | | | | |
| .454 | .791 | .686 | 2 | 1.371 | | | | ..9641 | | | | | | |
| .774 | .256 | .198 | 2 | .395 | | | | ..4291 | | | | | | |
| .286 | 1.257 | .914 | 2 | 1.828 | | | | | .. | | | | | |
| .243 | 1.421 | 1.226 | 2 | 2.451 | | | | Û | .. | | | | | |
| .196 | 1.637 | 1.286 | 2 | 2.571 | | | | | .. | | | | | |
| <hr/> | | | | | | | | | | | | | | |
| .772 | .259 | .189 | 2 | .378 | | | | | | | | | | |
| .747 | .292 | .253 | 2 | .507 | | | | ..9511 | | | | | | |
| .664 | .411 | .317 | 2 | .634 | | | | ..1551 | | | | | | |
| .195 | 1.641 | 1.194 | 2 | 2.387 | | | | | .. | | | | | |
| .468 | .760 | .656 | 2 | 1.312 | | | | Û | .. | | | | | |
| ..952 | .049 | .039 | 2 | ..077 | | | | | .. | | | | | |

21LØ

 $\cdot \emptyset$ \emptyset

| Ø | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|----|----|----|---|
| 3.41 | 3.25 | 3.35 | 3.46 | 3.50 | 3.49 | .. | | | |
| .76 | .89 | .89 | .89 | .85 | .76 | | | | |
| 3.72 | 3.65 | 3.75 | 3.66 | 3.72 | 3.79 | .. | | | |
| .83 | .94 | .88 | .96 | .98 | .85 | | | | |
| 3.63 | 3.54 | 3.63 | 3.61 | 3.67 | 3.68 | .. | .. | .. | Ü |
| .80 | .93 | .87 | .93 | .92 | .82 | | | | |
| 3.49 | 3.28 | 3.52 | 3.47 | 3.49 | 3.65 | .. | .. | .. | |
| .90 | .99 | .97 | 1.00 | 1.04 | .84 | | | | |
| 3.38 | 3.28 | 3.23 | 3.46 | 3.48 | 3.47 | .. | .. | .. | |
| .73 | .85 | .92 | .82 | .77 | .80 | | | | |
| 3.53 | 3.44 | 3.56 | 3.51 | 3.59 | 3.53 | .. | .. | 5 | Ü |
| .78 | .89 | .87 | .90 | .91 | .81 | | | | |
| 3.51 | 3.42 | 3.50 | 3.53 | 3.53 | 3.58 | .. | | 10 | 5 |
| .76 | .86 | .87 | .88 | .89 | .84 | | | | |
| 3.63 | 3.48 | 3.58 | 3.62 | 3.68 | 3.75 | .. | .. | 10 | |
| .87 | 1.02 | .96 | .98 | .96 | .81 | | | | |

1

1

21L: Ù

 $\cdot \dot{U}$ $\cdot \dot{U}$  $\cdot\ddot{U}$ $\cdot\ddot{U}$ $\cdot\ddot{U}$

·f22Ł·Ù

• • ||

234

• •

• •

• •

..

22

$\cdot \emptyset$

| | | | | | |
|---|--------|--------|-----|---------|---------|
| 6 | 7.797 | 5.104 | 1 | 5.104 | ... |
| 4 | 3.463 | 2.903 | 1 | 2.903 | ...0661 |
| 4 | 2.514 | 2.169 | 1 | 2.169 | ...0011 |
| 0 | 12.966 | 10.107 | 1 | 10.107 | |
| 0 | 13.526 | 11.309 | 1 | 11.309 | |
| 8 | .782 | .512 | 2 | 1.024 | ... |
| 7 | 1.863 | 1.562 | 2 | 3.123 | ...9501 |
| 2 | 1.020 | .880 | 2 | 1.761 | ...0661 |
| 4 | 1.950 | 1.520 | 2 | 3.040 | ... |
| 4 | 1.951 | 1.631 | 2 | 3.262 | ... |
| 5 | 2.089 | 1.367 | 2 | 2.735 | ... |
| 9 | 1.849 | 1.550 | 2 | 3.099 | ...9701 |
| 6 | .766 | .661 | 2 | 1.322 | ...4231 |
| 3 | .840 | .655 | 2 | 1.309 | ... |
| 7 | .807 | .675 | 2 | 1.350 | ... |
| | | .655 | 338 | 221.267 | ... |
| | | .838 | 338 | 283.306 | ... |
| | | .863 | 338 | 291.617 | ... |
| | | .779 | 338 | 263.463 | ... |
| | | .836 | 338 | 283.686 | ... |

مناقشة النتائج والتوصيات

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

.....

.....

.....Ù.....

.....Ù.....

.....Ù.....

.....Ù.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ù.....

.....SJE.....

.....

.....

.....Ù.....

.....Ù.....

.....Ù.....

· · · · · ٢٠٠٧

· ٢٠١١ · · · · ·

· · · · ·

· (Sanger & Levin 2003) · · · · ·

· Ù · · · · ·

· · · · ·

· · · · · ٢٠٠٨

· ٢٠٠٩ · · · · ·

· · Ù · · Ù · · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

· · · · ·

... .. Ø

...1

... ..

... ..

... ..

3

...11

... ..

... ..

... ..

3

... ..

... ..

3

U

... ..

... ..

11

11

... ..

... ..

3

... ..

3

... ..

U

... ..

U

11

• II

[illegible]

3

• • • • •

• II • • • • • • • • • • •

2010L

• • || • • • • • • •

3 3 3 3

Cross, Epstein, Hearn, Sgee, Show & Monk, 2011

..||

..

.. . . .

[illegible][illegible]

• • • • •

.

(H1N1)

..... 3

..... 3

.....

.....

0.051αL

.....

..... Û

..... Û

..... 3

..... 3

.....

..... Ø

..... Ø

..... 1

.....

..... 3

..... Û

.....

..... 3

..... Û

.....

... ..

"

... .. !

... ..

... ..

... ..

... ..

..

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

© Arabic Digital Library-Yarmouk University

· · · · · "2006L · · · · ·

· · ·

· · · · · "2011L · · · · ·

· · · · · " · · · · ·

· · · · · "RSS&L · · · · ·

· · · · · "2008L · · · · ·

· · · · · " · · · · ·

· · · · · "RSS(L · · · · ·

· · · · · "RSS*L · · · · ·

· · · · · "L · · · · ·

· · · · · "L · · · · ·

· · · · · " · · · · ·

· · · · · "RSS, L · · · · ·

· · · · · " · · · · ·

· · · · · "2010L · · · · ·

· · · · · "2007L · · · · ·

· · · · · "2002L · · · · ·

· · · · · " · · · · ·

· · ·

· · · · · "2006L · · · · ·

.." " . "2009L`Ü .
 Ø . . . "R&S%SL .
 .."
 .." "R&S- L .
 "R&S* L .
 !
 .."
 % " . "R&S+L .
 .."
 .." "R&S%SL .
 "Ø "R&S) L `Ü .
 .."
 % " . "R&S%L .
 .."
 .." "Ø . "2006L .
 .." "R&S* L .
 % " . "R&S) L `Ü .
 .."
 .." `Ü . "R&S&L .
 .." % " . "R&S%L`Ü .

.. "f&SS- L' 3 3 3

.. " 3

.. "f&S%L' 3 3 3

.. " 3

.. "f2001L' 3

.. "

.. Ø "f&S%SL' 3

.. "

.. "f&SS+L' 3

.. "f% - ' L' 3

.. Ø "f&SS' L' 3

.. "

.. " ! 3 3

.. " Ø "f&S%L' 3

.. "

.. "f&SS%L' 3

.. "& % 3

.. " Ø "f&S%SL Ò 3

.. "

. . . & " "f&ss) L . . .
 .."
 .." . . . " "f&ss+L .
 . . . & " "f&ss%L .
 .."
 . . . " "f&ss+L .
 .."
 . . . " "f&ss+L .
 .."
 .." . . . % " "f&ss- L .
 . . ! ! ! "f2002L .
 .." . . .
 .." Û . . . " "f2005L .
 . Ø . . . "f2008L .
 . . " . . .
 .." . . .
 ! 10L . . . "f2006L .
 .." . . . f12
 .." . . . "f&ss(L . Û .
 .." . . . "f&ss) L .

... 2003L ...

...

...

... 2004L ...

... 2000L ...

... 2005L ...

...

... 2006L ...

...

... 2007L ...

... 2008L ...

...

...

... 2009L ...

...

... 2010L ...

...

...

... 2008 ... 20 ... 2008L ...

www.education.gov.qa/section/independent-school/

... 2010L ...

Addington, Land, Yablon, Y. (2011), *How Safe do Students Feel at School and While Traveling to School?* **American Journal of Education**, 7 (4): 465- 4.

Bisset S. (2007). School Culture as an Influencing Factor on Youth Substance Use. **J Epidemiol commur health**; bl: 485- 490

Colorado, USA. (2012), *Center for the study and prevention of violence.*
What is a sate school.

Cross, D, Epstein, M, Hearn, L, Slee, P, Shaw, T, Monks, (2011), National safe schools Framework: *policy and practice tp reduce Ballying in Australian schools.* **International Journal of Behavioral Development**: 35 (5): 398-404.

Dagyte, (2010). Creative self – managementas a tool of Enhancing Innovation's portfolio of Business organization, **Management theory and studies fro Rural Business and Infrastructure Development**, 504, P: 33-44.

Derzon, James, Yu, ping, Ellis, Brace, (2012). A National Evaluation of safe schools/ Healthy student: *Outcomes and Influence.* **Evaluation and program planning**, 35 (2): 293-302.

Hernandez, T (2004). *A safe School Climate: A systemic Approach and the school counselor professional School counseling* 7 (4): 256- 62.

Hong, J., Lu, Y. (2009). **The Characteristics of Creative Leadership in School Innovation: A case study on Pi Tow elementary school principal.** *National Taipci Teacher College* Cl, 3,. onterencem.

Jezuycki, A. (1997). **An Analysis of the Relationship between Creativity Style and Leader Behavior in Elementary, Middle and Secondary Schools.** Unpublished Ed.D Dissertation, Submitted to the University of San Francisco, San Francisco.

Jones, (2005) the Paradox of Diversity management, Creativity and Innovation, **Creativity & Innovation Management**, 14 (2), P; 169-175.

Jones, (2011). Creating safe schools for our students. **Speech given at the Closing Ceremony of the Redford University Women's program,** Redford, USA, 31, March, 2011.

Krabbendam, L & Nederhof, P. (2006). **Innovation practices Success in China: the use of innovation mechanisms in Chinese SOEs.** *Journal of Technology Management in China*, 1(1): 76-91.

Mabie, E. 2003. Making schools safe for the 21st century: **An interview with Ronald D. stephens.** *Educational forum*, no. 67: 156- 62.

Macneil A, (2009) **The effects of school culture and climate on student achievement** *Int J Leadersh Educ.* 12: 73-84.

Merrill, Maring, Taylor, Nicole (2012), a Mixed, Method Explorations of a fundinoning in safe schools/ Healthy student partnerships. **Evaluation and program planning**, 35(2), 280-286.

Merrow, J. (2004). Safety and excellence. **Educational Horizons** 83 (1): 19- 32.

Modzeleski, William; Mathews, Anne; Arroyo, Cerrmen, (2012). An Introduction to the safe schools/ Healthy Students Initiative. **Evaluation and program Planning**, 35 (2),: 269-272.

Pack, White; Paczynski, K, & Wang, A, (2011). **Eral untie of the safe school Ambassadors program: Student –Led Approach to Reducing Mistreatment and Bullying in schools.** *Clearing House: A Journal of Educational strategies*, 84 (4): 127-133.

Richards, T: Moger, s (2006). **Creative Leaders: A Decade of contributions from Creativity and Innovation Management Journal**, *Creativity and Innovation Management*, , P: 4-18.

Sanger, J., Levin, L. (2003). **Leading The Learning Organization, Portrait of Four Leaders, Leadership and Organization Development Journal**, 23 (5), PP. 241-149.

Smith, Alison, (2007). **Mentoring for Experienced school principals. Professorial Learning in a safe place.** *Mentoring and Tutoring*, 15 (3): 277-291.

Wolman L B.(1993): **dictionary of behavioral science** New York Van Nostrand company. p. 122.

الملاحق

..

..

..

..

..

٢٢٢

٢٢٢ ٢٢٢

٢٢٢ ٢٢٢

٢٢٢ ٢٢٢

٢٢٢ ٢٢٢

٢٢٢ ٢٢٢

٢٢٢ ٢٢٢

٢٢٢ ٢٢٢

٢٢٢ ٢٢٢

٢٢٢ ٢٢٢

٢٢٢ ٢٢٢ (1

٢٢٢ ٢٢٢ (2

٢٢٢ ٢٢٢ (3

٢٢٢ ٢٢٢ (4

| | | | Ø | | Ø | |
|--|--|--|---|--|---|-----|
| | | | | | | |
| | | | | | | f1L |
| | | | | | " | "1 |
| | | | | | " | "2 |
| | | | | | " | "3 |
| | | | | | " | "4 |
| | | | | | " | "5 |
| | | | | | " | "6 |
| | | | | | " | "7 |
| | | | | | " | "8 |
| | | | | | " | "9 |
| | | | | | | f2L |
| | | | | | " | "1 |
| | | | | | " | "2 |
| | | | | | " | "3 |
| | | | | | " | "4 |
| | | | | | " | "5 |
| | | | | | " | "6 |
| | | | | | " | "7 |
| | | | | | " | "8 |
| | | | | | " | "9 |
| | | | | | | f3L |
| | | | | | " | "1 |
| | | | | | " | "2 |
| | | | | | " | "3 |
| | | | | | " | "4 |
| | | | | | " | "5 |
| | | | | | " | "6 |
| | | | | | " | "7 |
| | | | | | " | "8 |
| | | | | | " | "9 |
| | | | | | " | "10 |

[illegible]

| | ٠ | | Ø | | Ø | |
|--|---|---|---|---|--------------------------|-----|
| | ٠ | ٠ | ٠ | ٠ | | |
| | | | | | | f1L |
| | | | | | " | "1 |
| | | | | | " | "2 |
| | | | | | " | "3 |
| | | | | | " | "4 |
| | | | | | ·Ù · · · Ù · · · · · " " | "5 |
| | | | | | " | "6 |
| | | | | | " | "7 |
| | | | | | ··" | "8 |
| | | | | | ··" · · · · · Ù | "9 |
| | | | | | | f2L |
| | | | | | " · · · Ù · · · | "1 |
| | | | | | " · · · · · Ù | "2 |
| | | | | | " · · · · · | "3 |
| | | | | | " · · · · · Ù · · · | "4 |
| | | | | | " · · · · · · · | "5 |
| | | | | | " · · · · · Ù · · · | "6 |
| | | | | | " · · · · · Ù · · · | "7 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|-----------------------------|-----|
| | | | | | " | "8 |
| | | | | | | f3L |
| | | | | | · Õ · Õ · Õ · | "1 |
| | | | | | · Õ · Õ · . . . · Û · . . . | "2 |
| | | | | | " | "3 |
| | | | | | " · Û · | "4 |
| | | | | | " · . . · Û · | "5 |
| | | | | | " | "6 |
| | | | | | " | "7 |
| | | | | | · Õ · Õ · Õ · | "8 |
| | | | | | | f4L |
| | | | | | " | "1 |
| | | | | | " . . . · Û · Û · | "2 |
| | | | | | " | "3 |
| | | | | | " · . . · Û · | "4 |
| | | | | | · · Û | "5 |
| | | | | | · · Û · | "6 |
| | | | | | · · · " | "7 |
| | | | | | | f5L |
| | | | | | " | "1 |
| | | | | | " | "2 |
| | | | | | " | "3 |
| | | | | | " | "4 |
| | | | | | " | "5 |
| | | | | | " | "6 |
| | | | | | · Õ · Õ · Õ · Û · . . . | "7 |
| | | | | | · Õ · Õ · Õ · | "8 |

• •

• •



جامعة اليرموك/ كلية التربية

قسم الإدارة وأصول التربية

أخي المعلم/ أختي المعلمة:..... المحترم / المحترمة

تحية طيب وبعد:

يقوم الباحث بدراسة بعنوان "الإبداع الإداري لدى مديري المدارس الثانوية في محافظة جرش وعلاقتها بتهيئة بيئة مدرسية آمنة من وجهة نظر المعلمين". وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في التربية تخصص "الإدارة التربوية".
لذلك يرجى التكرم بالإجابة على فقرات هذه الاستبانة بكل موضوعية ودقة، وذلك بوضع إشارة (X) في المكان المناسب والذي يعبر عن وجهة نظرك، علماً بأن الإجابات سوف تستخدم لأغراض البحث العلمي فقط.

| | |
|---|-------|
| ٥ | |
| ٤ | |
| ٣ | |
| ٢ | |
| ١ | |
| ٥ | |
| ٤ | |
| ٣ | |
| ٢ | |
| ١ | |

شاكراً لكم حسن التعاون

معلومات عامة:

الجنس : ☐ ذكر ☐ أنثى

المؤهل العلمي: ☐ بكالوريوس فما دون ☐ دبلوم عالي ☐ دراسات عليا

سنوات الخبرة: ☐ أقل من 5 سنوات ☐ من 5 - 10 سنوات

☐ أكثر من 10 سنوات

الباحث علي محمد أحمد الجسار

أولاً: الإبداع الإداري

| الرقم | المجال | موافق
بشدة | موافق | معارض | معارض
بشدة |
|-------|--|---------------|-------|-------|---------------|
| (1) | محور التخطيط الإداري: | | | | |
| 1. | يصيغ مدير المدرسة الخطط التربوية بمرونة مقصودة. | | | | |
| 2. | يمتلك القدرة على التخطيط الاستراتيجي للمدرسة. | | | | |
| 3. | يعمق النمو المهني لدى المعلمين لإبراز مواهبهم. | | | | |
| 4. | يدخل الأساليب الحديثة المبدعة في عملية التخطيط. | | | | |
| 5. | يعقد جلسات العصف الذهني لمناقشة النشاطات المخطط لها. | | | | |
| 6. | ينمي التفكير المنتج في تنفيذ خطته. | | | | |
| 7. | يقدم البرامج الإبداعية للطلبة. | | | | |
| 8. | يتبع خطط بناءة في إدارة الوقت. | | | | |
| 9. | يتوقع في استخدام الخطط حسب المواقف الإدارية. | | | | |
| (2) | محور التنظيم والتنسيق الإداري: | | | | |
| 1. | يبتكر أساليب هادفة للعمل الجماعي في المدرسة. | | | | |
| 2. | يقسم العمل بما يتناسب مع مواهب المعلمين المتميزين | | | | |
| 3. | يحدد الكيفية التي يتم بها إنجاز العمل بشكل متميز. | | | | |
| 4. | ينظم المعارف والنشاطات بطريقة مميزة | | | | |
| 5. | يصمم المشاريع الإبداعية وفق منهجية علمية منظمة | | | | |
| 6. | يبتكر فرص جديدة ومتنوعة للتواصل بين المعلمين لإنجاز الأهداف التعليمية. | | | | |
| 7. | ينظم حلقات على مستوى عالي وبشكل مستمر للإطلاع على التجارب الجديدة. | | | | |
| 8. | يمارس الإبداع في التعامل مع المتغيرات الطارئة بنظرة مستقبلية. | | | | |
| (3) | محور التوجيه والرقابة الإدارية: | | | | |
| 1. | يقدم خطة للإرشاد والتوجيه المستمرين للمعلم. | | | | |
| 2. | يثير التوجيه الذاتي لدى المعلم. | | | | |
| 3. | يوفر قنوات مفتوحة بين المدرسة وأولياء الأمور. | | | | |
| 4. | يوجه المعلم إلى عناصر الإبداع التعليمي. | | | | |
| 5. | يعطي العديد من الحلول للمشاكل التي تطرح عليه. | | | | |
| 6. | يبنى أنشطة وممارسات موجهة لتنمية المواهب الإبداعية لدى المعلمين. | | | | |
| 7. | يوجه المعلمين إلى طرح أفكار إبداعية لإنجاح العملية التعليمية. | | | | |
| 8. | يكشف عن الموهبة المتميزة لتوجيه العمل الأكاديمي. | | | | |
| 9. | يوفر قاعدة إرشادية واسعة لتوجيه الطلبة. | | | | |
| 10. | يوجه القنن البصرية والأدائية لدى المعلمين المتميزين. | | | | |

| | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|
| 4. | محور التطوير والتغيير الإداري: | | | | |
| 1. | يمنح حرية التفكير بكل الأفكار المطروحة من قبل المعلمين. | | | | |
| 2. | يستعمل أفكار المعلمين كأساس لاكتشاف أفكار جديدة. | | | | |
| 3. | يطلع على الاتجاهات المستقبلية للعمل الإبداعي للاستفادة منه في تطوير عمله. | | | | |
| 4. | يعمل في إطار السياسة التربوية الوطنية من أجل التغيير. | | | | |
| 5. | يطلع باستمرار على النشاطات والمستجدات التربوية الحديثة. | | | | |
| 6. | يتبنى أساليب جديدة لتتبع النجاح ومجراة الواقع. | | | | |
| 7. | يستخدم وسائل التكنولوجيا الحديثة التي تساهم في تطوير العمل المدرسي. | | | | |
| 8. | يعقد ورش عمل للاطلاع على التطوير بشكل مستمر. | | | | |
| 5. | محور حل المشكلات الإدارية: | | | | |
| 1. | يتبنى بالمشكلات التي تواجهه قبل حدوثها. | | | | |
| 2. | يمتلك رؤية شاملة للمشكلات. | | | | |
| 3. | يحاول تطبيق طرق وأساليب جديدة لحل المشكلات التي يواجهها أثناء العمل. | | | | |
| 4. | يسعى بصفة دائمة لاكتساب مهارات جديدة في عمله لمساعدته على حل المشكلات بأساليب مبتكرة. | | | | |
| 5. | يستخدم التفكير المنظم بخطوات متتابعة لحل المشكلات. | | | | |
| 6. | ينظر إلى المشكلة من عدة زوايا لإنتاج أكبر عدد من الأفكار. | | | | |
| 7. | يصيغ المدير المشكلة المطروحة بأساليب مختلفة لتظهر بصورة حقيقية. | | | | |
| 8. | يعمل على حل المشكلات بحكمة وروية. | | | | |
| 6. | محور التقييم والتقويم الإداري: | | | | |
| 1. | يقوم الأهداف عن طريق مخرجات الأعمال ونتائجها. | | | | |
| 2. | يستخدم التقييم للكشف عن التطوير الإبداعي المستمر. | | | | |
| 3. | يتحقق من إبداع أداء الأعمال وإنتاجها. | | | | |
| 4. | يجمع معلومات عن الأداء الفعلي الإبداعي للمعلمين. | | | | |
| 5. | يجري مقارنات ودراسات تحليلية لدرجة توافق الانجاز مع المدة الزمنية. | | | | |
| 6. | يتأكد من الإجراءات التي تتم وفق أنظمة وتعليمات تكفل تحقيق أهداف المدرسة. | | | | |
| 7. | يشكل لجنة إبداعية متخصصة على مستوى عالي لتقويم أعمال المعلمين. | | | | |
| 8. | يقيم أداء المعلمين المتميزين وتقديمها لمديرية التربية والتعليم. | | | | |
| 9. | يقيم درجة التقدم في إبداعات وابتكارات المعلمين وما لديهم من قيم واتجاهات فكرية. | | | | |

ثانياً: بيئة مدرسية آمنة

| الرقم | المجال | موافق
بشدة | موافق | معارض | معارض بشدة |
|-------|---|---------------|-------|-------|------------|
| (1) | محور الصحة المدرسية: | | | | |
| 1. | تتمتع البيئة المدرسية بالنظافة. | | | | |
| 2. | تتبنى إدارة المدرسة مشروع الصحة المدرسية. | | | | |
| 3. | تعد المدرسة برنامج يومي لتنظيف مرافق المدرسة. | | | | |
| 4. | تعد صحة البيئة المدرسية من الأمور الهامة للمعلم والطلبة. | | | | |
| 5. | تتبنى إدارة المدرسة برامج توعوية بيئية تعطى بشكل دوري من قبل متخصصين. | | | | |
| 6. | تنظم إدارة المدرسة فقرة إذاعية للحث على النظافة. | | | | |
| 7. | توفر إدارة المدرسة الإضاءة والتكييف الجيد في المدرسة. | | | | |
| 8. | تعزز المدرسة الطلبة المهتمين بالنظافة. | | | | |
| 9. | تشكل إدارة المدرسة لجان للمحافظة على المرافق المدرسية. | | | | |
| (2) | محور الأمن والأمان: | | | | |
| 1. | يهتم إدارة المدرسة بالمعلمين بشكل جماعي وشخصي. | | | | |
| 2. | تعامل إدارة المدرسة المعلمون باحترام. | | | | |
| 3. | تشعر إدارة المدرسة المعلم بالأمان داخلها وخارجها. | | | | |
| 4. | تساعد إدارة المدرسة في جعل البيئة المدرسية بيئة تعلم آمنة. | | | | |
| 5. | توفر إدارة المدرسة مخطط لخطة الإخلاء في حالة حدوث طارئ. | | | | |
| 6. | تنظم إدارة المدرسة جهاز اتصال بين الإدارة والمرافق الأخرى. | | | | |
| 7. | تتخذ إدارة المدرسة الإجراءات حول غياب الطلبة المتكرر. | | | | |
| 8. | توفر إدارة المدرسة الأدوات والأجهزة التي تخدم الأمن والأمان. | | | | |
| (3) | محور النجاح والتفوق: | | | | |
| 1. | تساعد إدارة المدرسة المعلم على فهم ما هو مطلوب منه لتحقيق أهداف المدرسة. | | | | |
| 2. | تحث إدارة المدرسة المعلمين على العمل بصورة جادة في وضع الأهداف التعليمية. | | | | |
| 3. | توفر إدارة المدرسة الأنشطة التربوية لتدريب الطلبة على التفكير. | | | | |
| 4. | تضع إدارة المدرسة أسس للمناقشة الفعالة المجدية داخل الغرفة الصفية. | | | | |
| 5. | تحترم إدارة المدرسة من يطرح الأفكار بطريقة تجديدية. | | | | |
| 6. | تكلف إدارة المدرسة المتفوقين بتدريبات وواجبات إثرائية. | | | | |
| 7. | تعطي إدارة المدرسة الوقت المناسب لتوظيف المعلومات لتحقيق أهداف حياتية. | | | | |

| (4) محور المرونة والأصالة: | | | | |
|----------------------------|--|--|--|--|
| 1. | تشجع إدارة المدرسة الطلبة على ممارسة التفكير الإبداعي. | | | |
| 2. | تتيح إدارة المدرسة مجال العمل التعاوني بين الطلبة. | | | |
| 3. | توفر إدارة المدرسة أنشطة تربوية حديثة لتدريب الطلبة على مرونة التعليم. | | | |
| 4. | تشجع إدارة المدرسة الطلبة المبدعين بإعداد وسائل تعليمية تتعلق باهتماماتهم. | | | |
| 5. | تعمل إدارة المدرسة على توفير بيئة صفية مرنة يسودها احترام الرأي والرأي الآخر. | | | |
| 6. | تركز إدارة المدرسة على دور الطلبة ليكون وسيطاً لنقل فعاليات المدرسة إلى المجتمع. | | | |
| 7. | تشجع إدارة المدرسة التفكير الذاتي. | | | |
| 8. | تساهم إدارة المدرسة في توعية أفراد المجتمع بأهمية البيئة المدرسية. | | | |
| (5) البنية المعرفية: | | | | |
| 1. | تنمي إدارة المدرسة جوانب المعرفة الذاتية لدى الطلبة. | | | |
| 2. | توفر إدارة المدرسة أنشطة تعليمية بما يتناسب مع مقدرات الطلبة المعرفية. | | | |
| 3. | تتيح إدارة المدرسة الفرص لدى الطلبة في تنفيذ جوانب الإدراك والانتباه. | | | |
| 4. | تعلم إدارة المدرسة الطلبة على ربط العلاقات الموجودة بين السبب والنتيجة. | | | |
| 5. | تحترم إدارة المدرسة الطلبة الذين يقتضون معرفة إبداعية. | | | |
| 6. | تتيح إدارة المدرسة للطلبة دمج الأفكار التعليمية بطرق مختلفة. | | | |
| 7. | تستضيف إدارة المدرسة خبراء في مجال تكنولوجيا المعلومات لتطبيق خبراتهم على الطلبة. | | | |
| 8. | تساهم إدارة المدرسة في الإثراء المعرفي للمجتمع المحلي بالتعاون مع المعلمين والطلبة في المدرسة. | | | |


جامعة اليرموك
YARMOUK UNIVERSITY

كلية التربية
مكتب العميد

الرقم : ٤٦ / ١٨ / ١٠٧ / ٢٠١٣
 التاريخ : ١٤٣٤ / جمادى الآخرة / ٦
 الموافق : ١١ / نيسان / ٢٠١٣ م

عطوفة مدير مديرية تربية جرش المحترم

الموضوع: تسهيل مهمة الطالب علي محمد احمد الحسار

تحية طيبة وبعد ...

يقوم الطالب علي محمد احمد الحسار ورقمه الجامعي (٢٠٠٩٢١٠٠٨٤)، بدراسة
 بعنوان "الابداع الإداري لدى مديري المدارس الثانوية في محافظة جرش وعلاقتها بتهيئة
 بيئة مدرسية آمنة من وجهة نظر المعلمين"، وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة
 الدكتوراه في التربية، تخصص إدارة تربوية، ويستدعي ذلك معرفة عدد علمي ومعلمات
 المرحلة الثانوية، فضلاً عن توزيع اداة الدراسة (استبانه) على عينة منهم في المدارس التابعة
 لمديريتك.

أرجو التكرم بالاطلاع والموافقة على تسهيل مهمة الطالب المذكور اعلاه .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام،،،

عميد كلية التربية
 أ.د. أمل خصاونة


 ٢٠١٣

أريد - الأردن
 Tel: + 962 - 2 - 721111

فاكس : ٧٢١١١٩٩ - ٢ - ٩٦٢ +
 Fax : + 962 - 2 - 7211199

تلفون : ٧٢١١١١١ - ٢ - ٩٦٢ +
 E-mail: fac_edu@yu.edu.jo http://www.yu.edu.jo

Irbid - Jordan

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التربية والتعليم
مديرية التربية والتعليم محافظة جرش

الرقم: ١٢٣٤٥٦٧٨٩
التاريخ: ١٢/٣/٢٠١٧
الموافق: ١٩/٥/١٤٣٩

المحترم /
مدير /مديرة

الموضوع:- البحث التربوي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

الاشارة لكتاب رئيس جامعة اليرموك رقم ك ت/٥٠٧/١٨/٣٤٦ تاريخ ٢٠١٣/٤/١٧

يقوم الطالب علي محمد احمد الجسار بدراسة بعنوان " الابداع الاداري لدى مديري المدارس الثانوية في محافظة جرش وعلاقتها بتهيئة بيئة مدرسية آمنة من وجهة نظر المعلمين " وذلك استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في التربية ، تخصص ادرة تربوية ويستدعي ذلك الى تطبيق الدراسة على عينة من معلمي ومعلمات مدارسكم .

يرجى تسهيل مهمة الطالب المذكور .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مدير التربوي والتعليم
الدكتور
صلاح حسن بني خلف

نسخة:-
• مدير الشؤون التعليمية والفنية
• ر.ق. التدريب والتأهيل والاعراف التربوي
ك.ع.١٩٥

العام الدراسي 2012/2013

مديرية التربية والتعليم / جرش

قسم التخطيط التربوي

عدد المدارس الثانوية وعدد المعلمين فيها

لمن يهمه الأمر:

عدد المدارس الثانوية 52 منها 23 مدرسة للذكور و 29 مدرسة للإناث

عدد المعلمين والمعلمات في المدارس الثانوية 1358 منهم 523 معلم و 835 معلمة

الدكتور
صالح حسن بن خليف
حليبي

Abstract

Al-jasar Ali Mohammad. Administrative Creativity among Secondary School Principal in Jerash Governorate and its Relation to the Preparation of Safe School Environment as Perceived by Teachers. PhD Disertation. Yarmouk University. 2013. Supervisor: (Prof. Saleh Naser Olimat)

The purpose of this study is to investigate Creativity among Secondary School Principal in Jerash Governorate and its Relation to the Preparation of Safe School Environment as Perceived by Teachers. To achieve the aim of this study the researcher developed a questionnaire consisted of two parts, the first to measure creativity among school principals as perceived by teachers consisted of (52) items distributed into six domains: administrative planning, administrative organization and coordination, internal observation and direction, administrative development and change, administrative problem solving and administrative evaluation and assessment. The second was about the availability degree of safe school environment consisted of (40) items distributed into five domains: school health, safe and security, success, flexibility, originality and cognitive structure. The questionnaire was administrated into a sample of (344) male and female teachers from secondary schools in Jerash in the schooling year 2012/2013 selected randomly.

The findings of the study showed that the level of administrative creativity among secondary school principals as perceived by teachers was in an average level in all domains. Meanwhile, the availability degree of safe school environment among secondary school principals as perceived by teachers was in an average level in all domains. Moreover, there were significant statistical differences at the level of ($\alpha = 0.05$) attributed to gender in administrative planning, internal observation and direction,

administrative development and change and administrative evaluation and assessment in favor of females.

There were no significant statistical differences at the level of ($\alpha = 0.05$) attributed to scientific qualification and years of experience in all domains.

Furthermore, There were significant statistical differences at the level of ($\alpha = 0.05$) attributed to gender in safe school environment domains school health, flexibility, originality and cognitive structure in favor of females. There were no significant statistical differences at the level of ($\alpha = 0.05$) attributed to scientific qualification and years of experience in all domains. The findings of the study showed that there is a positive relationship between administrative creativity among secondary school principals in Jerash Directorate and preparing a safe school environment as perceived by teachers.

Based on the findings of the study the researcher recommended the need of taking careful attention of administrative creativity and safe school environment as well as conducting courses in the same field for school principals. Moreover, Focusing on studying creativity skill and studying all problems preventing it as well as forming teams to follow up with safe school preparation. Finally, conducting more studies about administrative creativity and its relationship to providing safe school environment according to new variables.

Key Words: Administrative creativity. Safe school environment. Secondary School Principals. Jerash Governorate.